

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

etc

28 Rue Saint Claude
75003 Paris
contact@galerie-etc.com

CHARLES POLLOCK
un siècle américain

DU 7 OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE 2022

Vernissage le vendredi 7 octobre 2022 à partir de 18h

ETC

CHARLES POLLOCK un siècle américain

Charles Cecil Pollock naît le 25 décembre 1902 à Denver, dans le Colorado. Aîné de cinq frères, il passe son enfance entre le Colorado, le Wyoming, l'Arizona et la Californie.

Il emménage en 1922 à Los Angeles, où il travaille au Los Angeles Times, tout en suivant des cours à l'Otis Art Institute. Au début des années 1920, il prend goût à l'art mexicain, particulièrement au travail mural d'Orozco et Rivera. Quittant Los Angeles pour New York en 1926, il y étudie auprès de Thomas Hart Benton à l'Art Students League.

En 1930, il persuade son frère Jackson de quitter la Californie pour s'installer à New York et se former avec Benton. En 1935, convaincu de ce que l'art peut contribuer à l'émancipation sociale, il va travailler à Washington pour la Resettlement Administration.

Deux années plus tard, il déménage à Detroit, Michigan et devient caricaturiste politique pour le journal du syndicat United Automobile Workers.

De 1938 à 1942, Charles est Superviseur des Peintures murales et des arts graphiques au Federal Art Project (WPA). Après avoir travaillé à une commande de peinture murale au Michigan State College (devenu par la suite Michigan State University), il rejoint le département des Arts plastiques de cette université ; il y enseignera pendant plus de vingt ans la gravure, la calligraphie et le graphisme.

En 1945, il passe trois mois à peindre et à dessiner dans le désert de l'Arizona. Cette expérience marque un tournant dans sa carrière : il abandonne le Réalisme social et s'engage dans l'abstraction.



Charles Pollock, *NY43a*, Acrylique sur toile, 238,5 x 152 cm, 1970

Première de couverture : Charles Pollock, *Second Voice*, Acrylique sur toile, 152,5 x 127 cm, 1965



Charles Pollock, *Untitled [Black] yellow-green*, huile sur toile, 151,5 x 180,5 cm, 1962

« La couleur - la résonance de la couleur, les tensions et les flux de cette résonance - et la luminosité sont les moyens par lesquels un dialogue est possible entre le peintre et le monde qui l'entoure ».

Charles Pollock, note à propos de ses tableaux, 1965

De 1955 à 1956, il prend une année sabbatique aux bords du lac Chapala au Mexique. Il épouse Sylvia Winter en 1957.

En 1962, pour la seconde année sabbatique de l'artiste, le couple voyage à travers l'Europe avant de s'installer à Rome.

Après que Charles ait pris sa retraite de l'enseignement en 1967, la famille s'installe à New York, où Charles dispose d'un atelier sur le Bowery.

Il s'installe avec sa femme et sa fille à Paris en 1971, où se passeront les dernières dix-sept années de sa vie. Charles Pollock meurt le 8 mai 1988 à Paris.

Cette exposition à la galerie ETC regroupe six œuvres des années 60, majeures dans le parcours de l'artiste. Elle fait suite à la rétrospective dédiée à l'artiste, organisée par le FRAC Auvergne, de juin à septembre 2022.

Elle s'inscrit dans le cycle d'exposition organisée à la galerie en collaboration avec la succession de Charles Pollock.

Cette exposition s'accompagne de la publication d'un livre sur l'artiste édité par la galerie. En outre, le roman « Mon pollock de père » (Francesca Pollock, Edition Atelier Contemporain), succès librairie de l'année 2022 sera également disponible en marge de l'exposition.



© Charles Pollock Archives

Charles Pollock

1902 - 1988

Charles Pollock Archives

www.charlespollockart.com

Expositions personnelles (sélection) :

2022 - Charles Pollock, un siècle américain, Galerie ETC, Paris, France

2022 - Charles Pollock, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

2020 - Charles Pollock, Color Field, 1967-70, Galerie ETC, Paris, France

2019 - Charles Pollock, Galerie ETC, Paris, France

2016 - Charles Pollock in the 1960s, Butler Institute of America Art, Youngstown, Ohio, USA

2015 - Charles Pollock. A retrospective, Collection Peggy Guggenheim, Venise, Italie

2009 - Charles Pollock Armory Show, ADAA, Parl Avenue Armory. Jason McCoy Inc., New York, USA

2008 - Paintings and drawings from the 50s, american contemporary art GALLERY, Munich, Allemagne

2007 - The Chapala Series, 1955-1956, Jason McCoy Inc., New York, USA

2003 - Charles Pollock. A retrospective, Ball State University Museum, Muncie, Indiana, USA

1989 - The Rome Series, Jason McCoy Inc., New York, USA

1984 - 1985 - Charles Pollock, Recent paintings, Dimock Gallery, Washington, D.C., USA

1981 - Paris Art Center, Paris, France

1979-1980 - Ambassade américaine, Bruxelles, Belgique

1969 - Gertrude Kastle Gallery, Detroit, USA

1966 - Henri Gallery, Washington, D.C., USA

1964 - Kresge Art Center, Michigan State University, East Lansing, Michigan, USA

1963 - Galeria Pogliani, Rome, Italie

1956 - Literature & Fine Arts Gallery, Michigan State College, East Lansing, Michigan, USA

1952 - Circle Gallery, Detroit, Michigan, USA (sous le nom de «Charles Pima»)

1934 - Ferargil Gallery, New York, USA



© Italo Sganga

Collections de musées

ÉTATS-UNIS

Ackland Art Museum, The University of North Carolina at Chapel Hill

American University, Washington, D.C.

Broad Art Museum, Michigan State University, East Lansing, Michigan

Butler Institute of Art, Youngstown, Ohio

David Owsley Museum of Arts, Ball State University, Muncie, Indiana

The Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan

National Gallery of Art, Washington, D.C.

New Orleans Museum of Art, New Orleans, Louisiana

Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C.

EUROPE

Museum Pfalzalerie, Kaiserslautern, Allemagne

Collection Peggy Guggenheim, Venise, Italie

Collection du Centre national des arts plastiques, France

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Expositions collectives :

2022 - On paper, Galerie ETC, Paris, France

2021 - Charles and Jackson Pollock, The Society of the Four Arts, Palm Beach, Florida, USA

2018 - Charles Pollock. Modernism in the Making, Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan State University, USA

2013 - Abstractions américaines, Espace d'art contemporain Fernet-Branca, Saint-Louis, France

2012 - 2013 - Grandes Modernos, collection Peggy Guggenheim, Venise, Italie, et Centro Cultural Palacio de La Moneda, Santiago, Chili

2008 - 2009 - Peggy Guggenheim e la nuova pittura americana, Vercelli, Italie

LISTE DES ŒUVRES :



Charles Pollock, *Untitled [Black] yellow-green*, huile sur toile, 151,5 x 180,5 cm, 1962

160 000 €



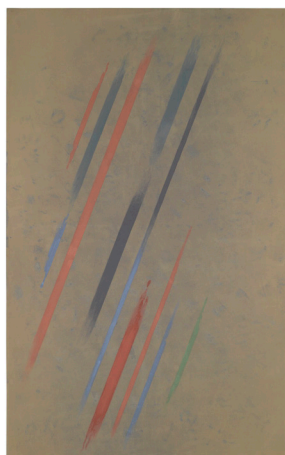
Charles Pollock, *NY29*, Acrylique sur toile, 238,5 x 152 cm, 1969

140 000 €



Charles Pollock, *Rome Six*, Huile sur toile, 170 x 140 cm, 1963

150 000 €



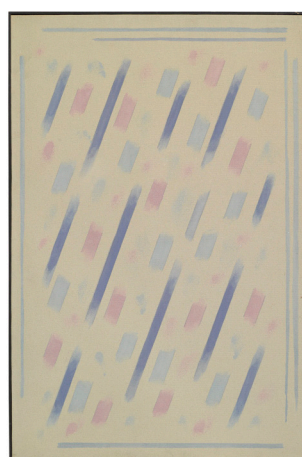
Charles Pollock, *NY43a*, Acrylique sur toile, 238,5 x 152 cm, 1970

140 000 €



Charles Pollock, *Second Voice*, Acrylique sur toile, 152,5 x 127 cm, 1965

160 000 €



Charles Pollock, *Trace #26*, Acrylique sur toile, 81 x 54 cm, 1977

28 000 €

etc

CHARLES POLLOCK un siècle américain

DU 7 OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE 2022

Vernissage le vendredi 7 octobre 2022
à partir de 18 heures.

Informations pratiques :

Galerie ETC
28 Rue Saint Claude
75003 PARIS

Du mardi au samedi de 11h à 19h

contact@galerie-etc.com
+ 33 (0)9 50 77 40 07

Détail, Charles Pollock, *Trace #26*, Acrylique sur toile, 81 x 54 cm, 1977

