EMMANUELLE LEBLANC

Curiculum vitæ artistique

Née en 1977 à Pithiviers
Vit et travaille à Bordeaux

www.emmanuelle-leblanc.com
www.dda-nouvelle-aquitaine.org/emmanuelle-leblanc (Réseau Documents d'Artistes)

Expositions personnelles

2022 - *L'oeil concave* - Atelier Martel, Paris (FR)
- *Atmosphériques* - La ligne Bleue, Carsac-Aillac (FR)
- *Looking for gold* - galerie Archiraar, Bruxelles (BE)

2021 - *Shine !* - Alliance Française d'Hyderabad (IN)
- *Hold up* - espace public de Saint-Gilles et d'Anderlecht, (BE)
- *Diplopie*, Vitrine XHC, Bordeaux (FR)
- *Peacock song* - Bam projects, Bordeaux (FR)

2019 - *Plus verte ailleurs* - Kalakriti Gallery, Hyderabad (IN)
- *Diffuses* - Vitrine 65, Paris (FR)

2018 - *Lux continuum* - galerie Archiraar, Bruxelles (BE)

2015 - *Sunny with a chance of morning mist* - galerie Archiraar, Bruxelles (BE)
- *Ninfa* - galerie Xenon, Bordeaux (FR)

2013 - *Pièce unique #2* - Rezdechaussée, Bordeaux (FR)

2011 - *La ligne de peinture* - Galerie kh15, Berlin (D)

2005 - *Peinture sur table* - Ombres Blanches, Toulouse (FR)

Expositions collectives

2023 - *Bleu satellite #2* - salon d'art contemporain off de BAD+ - Espace Zoom, Bordeaux (FR) 2021
- *À côté* - Les moments artistiques, chez Christian Aubert, rue de Turenne, Paris (FR)

2022 - *Bleu satellite #1* - salon d'art contemporain off de BAD+ - Espace Zoom, Bordeaux (FR) 2021
- *Electric mimosa*, collection Coutaut, Bordeaux (FR)
- *Shine !* - Indian Photo Festival - State Art Gallery, KBR Park - Hyderabad (IN)
- *Nouvelles acquisitions* - Maison Frugès Le Corbusier - Artothèque Pessac (FR)
- *Noyau* - Atelier Coreaú - Bordeaux (FR) - commissaire : Élise Giradot (Föhn) 2020
- *Prix Master Toiles* - Hôtel de ville de Barbézieux (FR)
- *Biennale du Petit Format de Papier* - MPFAC, Nismes - WARP, Sint-Niklaas - Le Grand Curtius, Liège (BE) commissaire : Le Musée du Petit format d'Art Contemporain

2019 - *Auloffée* - Maison Fruges Le Corbusier - Château de Camponac, Pessac - Médiathèque du Petit Piquey, Lège-Cap Ferret (FR) commissaire : Élise Girardot (Föhn)
- *Omwenteling* - Wilford X, Temse (BE) - commissaire : Alexandra Leyre Mein (Absence project)
- *# Itinérance 12, conversation with Pierre Bonnefille* - Galerie Boule, Paris (FR) - commissaire : Jean François Declercq
- *Faire du neuf avec du neuf, Ferdinand avec du vin* - Galerie Eponyme, Bordeaux (FR) - commissaire : collectif 0,100
- *Vacuités* - Vitrine 65, Paris (FR) - commissaire : Fédéric Galliano (Les Éditions Multiples Un)

2018 - *La Beauté du Monde* - Crypte Sainte Eugénie, Biarritz (FR) - commissaire : François Lousteau (La Maison) -
- *Lueurs,* galerie DX - Bordeaux (FR)

2017 - *Continuum* - Annexe B - Bordeaux (FR)

2016 - *Artificial realities* - Institut Courteauld, East Wing Biennial, Londres (EN) - Commissaires : Poppy Field, Elvira Valdes
- *Variable dimension of Reality* - Galerie Archiraar, Bruxelles (BE) - commissaire : Alexis rastel

2015 - *Eidôlon* - galerie Xenon, Bordeaux (FR) - commissariat : Pleonasm
- *Summer chaud* - Keitelman Gallery - Brussels (BE) - commissaires : Michèle Rossignol & Yoann Van Parys
- *IXème sens* - La Vieille Eglise, Mérignac (FR) - commissariat : Le musée imaginé

2014 - *(Phosphene)* - maison Huet-Repolt, Bruxelles (BE) - commissariat : Pleonasm

2013 - *(Phosphene) #0* - Rezdechaussée, Bordeaux (FR) - commissariat : Pleonasm

2012 - *Il filo della Fede, i fili dell'Arte* - Muséo diocesano San Prisco, Nocera Inferiore (IT) - commissaire : Teobaldo Fortunato

2011 - No secret for the psyche - Galerie Lemniscate, Toulouse (FR)

Commissariats artistiques

2023 - Bleu Satellite : membre du comité de pilotage - Salon d'art contemporain annuel en parallèle de la foire BAD+ Bordeaux (FR) commissariat artistique, scénographie, recherche de fonds
2022-23 - Les gloriettes : fondatrice - Résidences artistiques internationales en Entre-Deux-Mers (FR) pour artistes et curateurs - co-programmation, coordination, communication
2013-16 - Pleonasm : cofondatrice - Plateforme européenne de production et diffusion d'artistes contemporains (FR) écriture, scénographie, communication, publications & recherche de fonds
- *Eidôlon* - galerie Xenon, Bordeaux (FR)
- *Riverside*, galerie des Étables, Bordeaux (FR)
- *Indent* - Société, Bruxelles (BE)
- *(Phosphene)* - Maison Huet-Repolt, Bruxelles (BE)
- *Seuil* - galerie des Etables, Bordeaux (FR)
- *(Phosphene) # 0,* Rezdechaussée, Bordeaux (FR)

Foires / salons

2022 - Kunst Rai Art - Amsterdam (NL) - Curated art work
2021 - Luxembourg Art Week - Luxembourg (LU) - galerie Archiraar
2020 - Art Rotterdam - Van Nelle Fabrik, Rotterdam (NL) - galerie Archiraar
2019 - Galeristes - Carreau du Temple, Paris (FR) - galerie Archiraar
2018 - Galeristes - Carreau du Temple, Paris (FR) - galerie Archiraar
2017 - Private Choice # 5 (FIAC hors les murs), Paris (FR) - commissaire : Nadia Candet
- Galeristes - Carreau du Temple, Paris (FR) - galerie Archiraar
2016 - Private Choice # 4 (FIAC hors les murs), Paris (FR) - commissaire : Nadia Candet
- Art Paris Art Fair - Grand Palais, Paris (FR) - galerie Archiraar
2014 - Prix de Vitry # 45 - Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine (FR)
2013 - Prix de Vitry # 44 - Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine (FR)

Bourses / prix / commandes / résidences

2023 - 1% artistique futur lycée et collège du Barp, finaliste
2021 - Aide Individuelle à la Création, Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Nouvelle Aquitaine (FR)
2020 - *Lux Loci*, Commande artistique, projet immobilier Mérignac-Marne - Atelier Martel, Paris (FR)
- 2020 - Résidence *Shine !* - Alliance Française d'Hyderabad / Institut Français (IN)
2019 - Programme de résidence croisée Bordeaux Métropole / Hyderabad - Fondation Krishnakriti (IN)
2018 - Aide Individuelle à l'Installation, Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Nouvelle Aquitaine (FR)
2017 - Bourse d'Aide Individuelle à la Création, Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Nouvelle Aquitaine (FR)
2016 - Imago Mundi France, Luciano Benetton Collection (IT)
2014 - Convention de développement des échanges artistiques internationaux - Institut Français / Ville de Bordeaux (FR)
- Commande pour la Jounée Internatione du Droit des Femmes, Ville de Vitry-sur-Seine (FR)

Publications, entretiens, vidéos

2021 - *Ça n'existe pas - Elise Girardot*, texte critique commandé par Documents d' Artistes Nouvelle Aquitaine
- Fond documentaire Documents d'Artistes Nouvelle Aquitaine
2020 - Entretien écrit pour *Peacock Song* & entretien vidéo *Résidence croisée, Hyderabad 2019* - BAM projects
2017 - U*ne peinture atmosphérique* - Julien Verhaegue, Art, etc., critique, art et contemporain
2016 - *Artificial realities* - catalogue d'exposition East Wing Biennial 2016-2017, Institut Courteauld, Londres
2012 - *Il filo della fede, il fili dell'arte* - Teobaldo Fortunato, préface du catalogue d'exposition, Musée San Prisco, Italie
2011 - *A melancholy for the here and now* - Marie Deparis Yafil - texte bilingue, Préface du catalogue *Paintings*, galerie kh15, Berlin
2009 - *Chercher des traces, l'affirmation de peinture* - Brice Jubelin, revue ESSE, numéro Disparition

Formation

2001 - DESS d'Arts Appliqués, *La couleur dans les projets d'environnement*, Université du Mirail, Toulouse
1999 - Maîtrise d'Arts Plastiques, Université du Mirail, Toulouse
1996 - Baccalauréat Arts Plastiques (Littéraire), Lycée Pothier, Orléans